

MUSITHÈME 1



« IL ÉTAIT UNE FOIS »







« IL ÉTAIT UNE FOIS »

Savez-vous que les livres & les films n'ont pas le monopole des histoires ?! En effet, il y a aussi des histoires à écouter tout seul comme un grand du fond de son canapé. Des contes qui font peur, des histoires qui font rire et d'autres qui font rêver.

Dans cette musithème, vous retrouverez une trentaine de CD pour toutes les tranches d'âge, avec des histoires lues par des comédiens, des contes musicaux et aussi des bandes originales de films pour la jeunesse qui sont le lien conducteur de toute l'histoire.

« IL ÉTAIT UNE FOIS »

Discographie sélective



Un trésor dans mon jardin / Gilles Vigneault (2004)

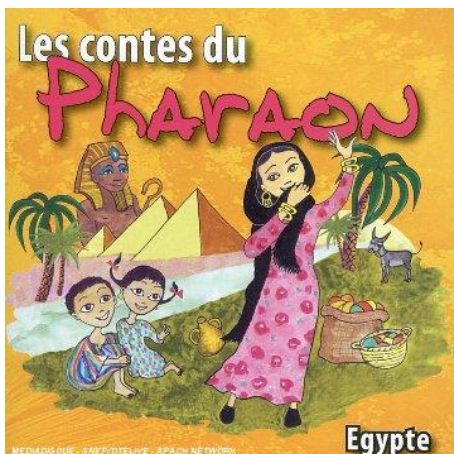
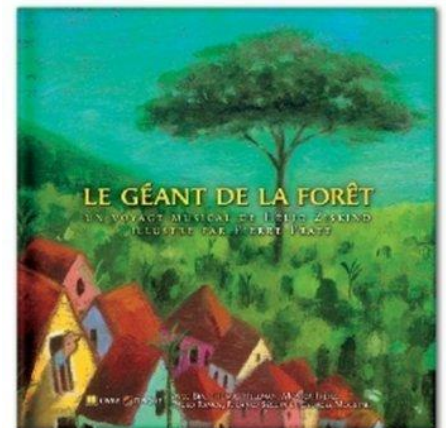
710 VIG

Chansons douces, chansons fines, désarmantes de simplicité, dont les paroles ne peuvent que charmer l'oreille des enfants. L'esprit de Gilles Vigneault voltige dans tous les sens et nous emporte dans son imaginaire empreint de tant de poésie. J'ai pour toi un lac et Les amours, les travaux — deux classiques — viennent prendre leur juste place au milieu des comptines et des chansons finement illustrées par Stéphane Jorisch et interprétées, entre autres, par Michel Rivard, Lynda Lemay et Richard Desjardins.

Le géant de la forêt / Hélió Ziskind (2007)

710 ZIS

17 chansons invitent les enfants à suivre les aventures d'un coq chanteur devenu célèbre qui donne rendez-vous à ses amis - trois poules, un cheval et un garçon - au pied d'un arbre géant âgé de 1500 ans, le Jequitiba ! Instrumentiste, compositeur et producteur musical, Hélió Ziskind a fait partie du groupe mythique Rumo dans les années 70-80 au Brésil.



Les contes du Pharaon / Khadidja El Afrit (2006)

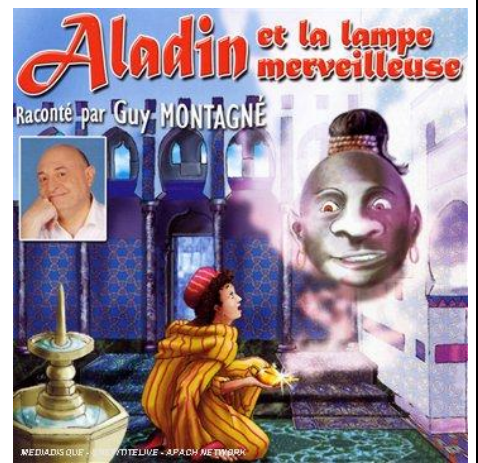
721 AFR

Ces contes musicaux égyptiens font encore les délices des soirées d'été de la Méditerranée à la Mer Rouge ! Ils sont suivis d'une chanson enfantine de l'Égypte par conte.

Aladin et la lampe merveilleuse (2008)

721 ALA

Découvrez ou redécouvrez le célèbre conte des Mille et une nuit grâce aux voix de Guy Montagné et Les Enfants terribles. Chaque chapitre est entrecoupé d'une chanson.



Contes d'Orient / Armand Aloyin (2010)

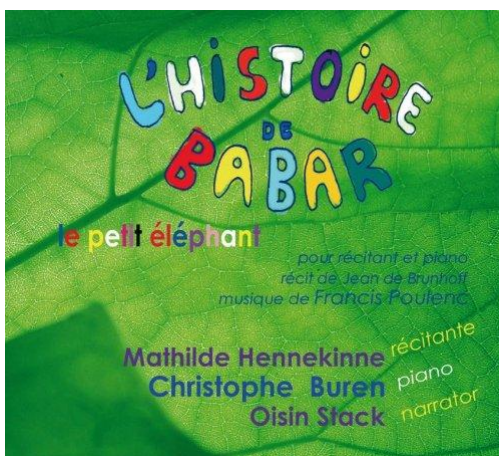
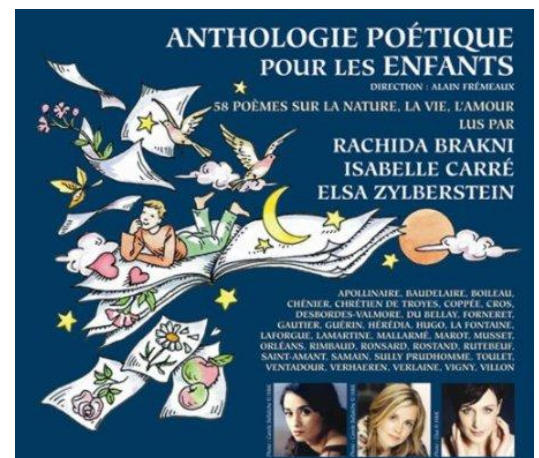
721 ALO

Ali Baba ! Aladin ! Sindbad le Marin ! Les plus célèbres contes du Livre des Mille et une nuits adaptés pour l'audio. Dès les deux premières notes de musique, vous êtes dans le palais d'un sultan et le timbre de voix de la subtile Shéhérazade retient votre attention et vous emporte. C'est une invitation au voyage et à la découverte : partez à la rencontre des peuples et civilisations du monde en découvrant leurs contes traditionnels.

Anthologie poétique pour les enfants (2007)

721 ANT

58 poèmes sur la nature, la vie, l'amour lus par différents acteurs. Après une première anthologie conçue pour les plus jeunes sur le thème des animaux, voici un nouveau voyage en terres poétiques avec un livret de 32 pages accompagnant la lecture des poèmes. Celui-ci comprend une explication pour chaque texte, un lexique des mots nouveaux pour l'enfant ainsi qu'une présentation des auteurs sélectionnés."



L'histoire de Babar le petit éléphant / Jean de Brunhoff (2002)

721 BRU

Découvrez la première aventure de Babar, le célèbre éléphant, en musique et en version française et anglaise !

Le piano énergique et tendre de Christophe Buren, la vivacité et la sensibilité des récitants, donnent un élan particulier à cette œuvre très touchante de Francis Poulenc.

Croqu'en bouille / Gigi Bigot (2012)

721 BIG

Croqu'en bouille parle du mystère de la vie, de la naissance et du grandir. A chaque fois que Croqu'en bouille grandit, il a le droit d'aller jouer « plus loin », en s'éloignant de sa maman. Grandir c'est aussi se lier avec d'autres personnes. Les contes choisis sont issus de la tradition orale mais réécrits dans le souci de concerner les enfants de cet âge, grâce à un vocabulaire approprié tenant compte de leurs intérêts, de leur capacité à saisir l'humour, et de leur goût pour la musique des mots. Gigi Bigot est une conteuse amoureuse de la vie et des gens.



Martine à bicyclette / Gilbert Delahaye (2009)

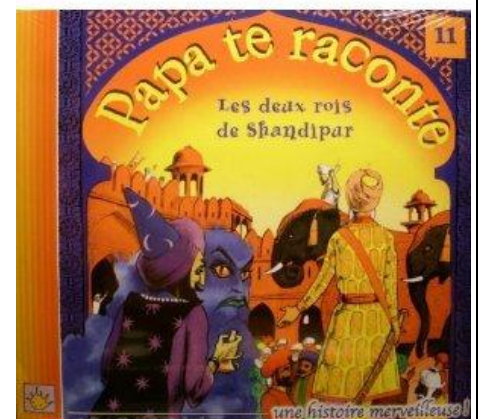
721 DEL

Retrouvez sur CD les aventures de Martine racontées par Marie-Christine Barrault ! Ce volume contient 5 histoires : Martine à bicyclettes, Martine à la foire, Martine baby-sitter, Martine apprend à nager et Martine à la ferme. Trompette, flûte, cor, basson, violon, contrebasse, clarinette... donnent une profondeur aux textes lus d'une voix grave par la comédienne.

Les deux rois de Shandipur / Christian Heid (2011)

721 HEI

Papa te raconte... A une époque qui se perd dans la nuit des temps, un petit royaume de l'Inde, Shandipur, est gouverné par deux rois : le roi du jour, joyeux et bienveillant, et le roi de la nuit, qui ne pense qu'à régner sur les beautés du jour. Pour arriver à ses fins, ce dernier invoque le mauvais esprit Malsamok. Et c'est à l'issue d'un bien curieux combat qu'un drôle de petit génie sauve le royaume.



Contes pour petites oreilles / Lila Khaled (2010)

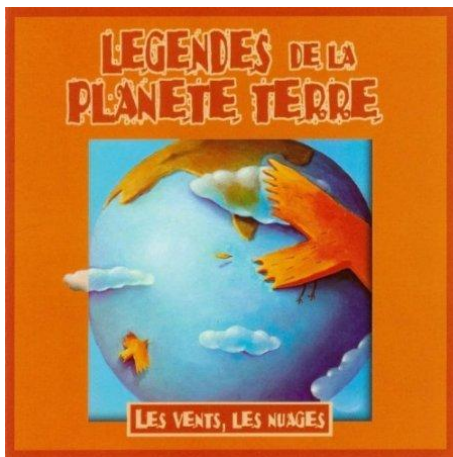
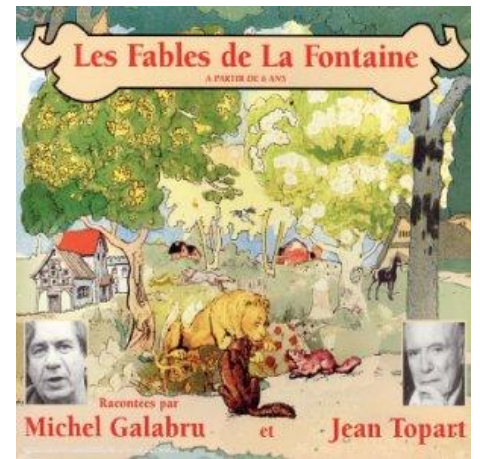
721 KHA

Un ensemble de contes et comptines pour les tout-petits, mené avec talent et humour par Lila Khaled dans un répertoire plein d'émotion. Gil Lachenal et Roberto Negro nous offrent une création musicale d'une grande sensibilité, joyeuse et débridée. Entre jeux de rimes et de rythmes, l'enfant s'installe comme sur un manège et se laisse porter.

Les fables de La Fontaine (2003)

721 LAF

Avec une remarquable économie de moyens, n'utilisant que les armes du rire et de la poésie, La Fontaine brosse le portrait de nos travers et de nos ridicules. Quelques lignes, un bref récit, un dialogue enlevé prodiguent les bienfaits d'une sagesse essentielle. Cette production met en scène, sur la musique de quelques contemporains de La Fontaine (Louis Couperin, Robert de Visée.), la voix souple et lumineuse de Jean Topart, et l'authenticité de l'humour de Michel Galabru. Le tout forme un ensemble « magique » qui ne pourra faire défaut à aucune discothèque pédagogique digne de ce nom.



Légendes de la planète terre : les vents, les nuages (2001)

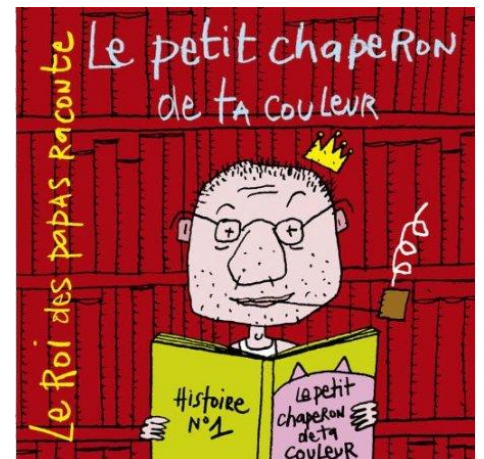
721 LEG

Découvrez 3 contes traditionnels sur le thème des nuages et des vents : La princesse, courant d'air et le prince gros-rhume ; Malek ou le coffre volant ; Le vent de Haute-Mer.

Le petit chaperon de ta couleur / Vincent Malone (2004)

721 MAL

Le Petit Chaperon Rouge version Vincent Malone : le loup n'a pas pu venir, c'est le cochon qui le remplace... mais il a peur du loup. Un grand moment de bonheur et de rire garanti.



Le vilain petit Pinocchio / Vincent Malone (2011)

721 MAL

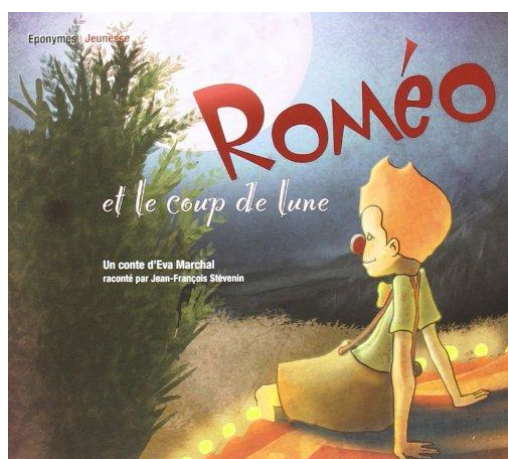
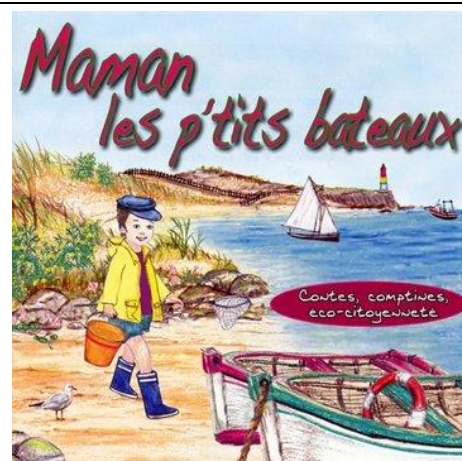
Il était une fois une canne qui n'avait jamais su pondre un seul œuf et qui un jour se retrouva face à face avec un petit canard en bois fabriqué dans les usines Gepetto...



Maman les p'tits bateaux (2009)

721 MAM

Contes musicaux du monde autour du thème de la mer. On y croise une mouette qui sauve une jeune fille à la barbe des pirates, un poisson d'or qui exauce les vœux d'un vieux pêcheur, des sorcières camouflées en vagues et une généreuse princesse de l'océan.



Roméo et le coup de lune / Eva Marchal (2013)

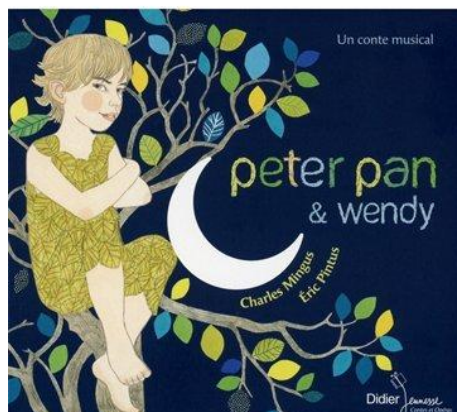
721 MAR

Roméo est un petit clown auguste qui adore faire rire les enfants. Chaque jour, après l'école, il les invite à la grande fête sous le chapiteau de son cirque...Mais le rire des enfants résonne jusque dans la chaumière de la sorcière Croquilaine qui ne supporte pas tout ce vacarme. Elle décide de mettre au point un plan machiavélique... Qui aura le dernier mot? Le gentil Roméo ou la méchante sorcière?

Merlicoquet et autres contes de randonnée (2009)

721 MER

À la fois drôle et surréaliste, tendre et féroce, voici le troisième recueil de contes de Yannick Jaulin, le conteur rock vendéen. Un univers poétique et toujours proche de la tradition orale, dans lequel se promène une galerie de personnages hauts en couleur. Un album conçu comme un véritable duo texte-voix, avec son complice Camille Rocailleux qui signe la musique originale, et toujours des voix d'enfants pour chanter les ritournelles.



Peter Pan & Wendy (2011)

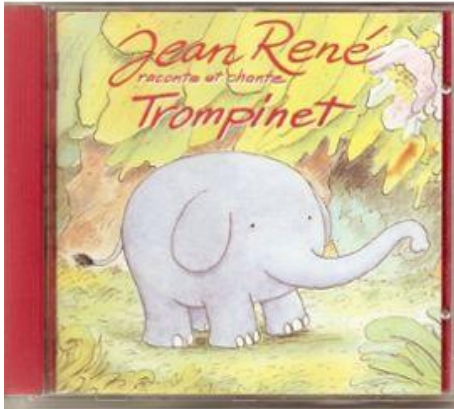
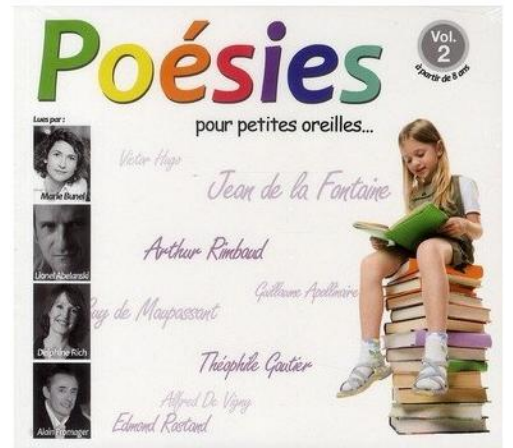
721 PET

Peter Pan n'est pas uniquement un conte pour les petits et cette version renoue avec la version d'origine moins édulcorée. Aux commandes, un casting de qualité ! Très fidèle au texte de Barrie, Jean-Pierre Kerloc'h a choisi les moments phare de ce grand classique de la littérature enfantine. Énergique, mystérieuse et enivrante, sa musique épouse à merveille les moments de tension comme les scènes d'aventures de l'histoire.

Poésies pour petites oreilles (2010)

721 POE

Une sélection des plus beaux poèmes pour une première rencontre avec les grands poètes français du Moyen-âge au début du XXe siècle : La Fontaine, Baudelaire, Verlaine, Lamartine, Hugo, Apollinaire ...



Trompinet / Jean René (1995)

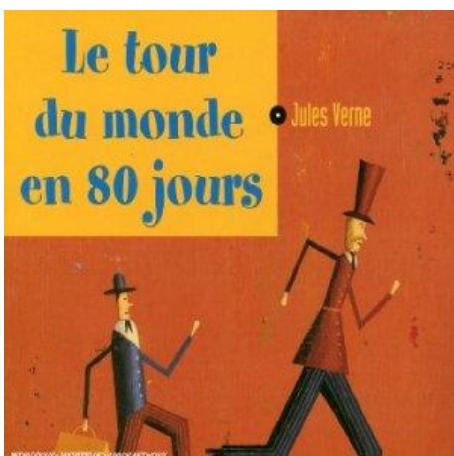
721 REN

Retrouvez Jean René pour une dizaine d'histoires de Trompinet entrecoupées de chansons. Un vrai plaisir pour les tout-petits !

La petite sirène / Ludivine Sagnier (2009)

721 SAG

Ludivine Sagnier se met au service du rêve et des tendres fantaisies de l'enfance pour ce CD en prêtant sa voix à La Petite Sirène... De la douceur à la beauté, de la délicatesse à la grâce, elle ravit son auditeur et le mène en cet entre-deux du rêve et de la réalité si bien instauré par Andersen. Mais au-delà de ce climat de douceur, c'est la force du conte d'Andersen qui rend ce disque incontournable pour l'enfant. Pour participer à la féerie du conte, une composition musicale signée Pierre-Adrien Charpy accompagne le texte d'Andersen.



Le tour du monde en 80 jours / Jules Verne (2009)

721 VER

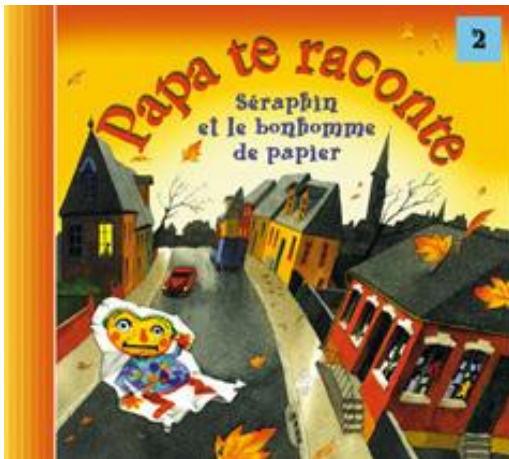
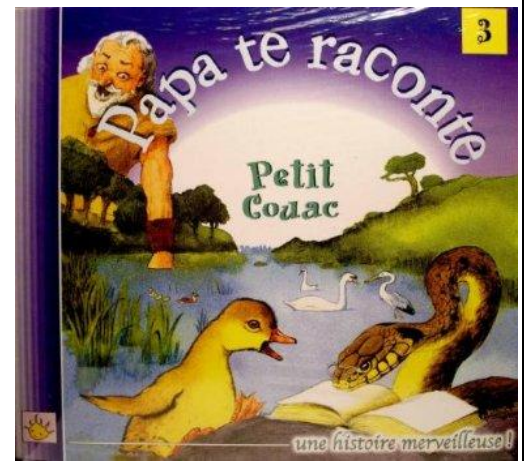
Découvrez ou redécouvrez ce grand classique de la littérature jeunesse en suivant le périple de Philéas Fogg qui fit ce pari fou.

Le CD reprend une adaptation fidèle de l'œuvre originale dans le respect absolu de l'écriture et de la pensée de l'auteur.

Petit Couac / Pascale Vignali (2003)

721 VIG

Petit Couac, le canard intrépide, est toujours en quête d'aventures. Alors quand il découvre que son lac est envahi par d'énormes tortues carnivores, il met tout en œuvre pour les combattre. Avec son amie, la couleuvre Mamie Tortille, et le géant Jean la Quenotte, il parviendra à vaincre le terrible danger et deviendra LE héros du lac, prouvant ainsi à tous que peu importe la taille, seuls comptent le cœur et l'esprit.



Séraphin et le bonhomme de papier / Pascale Vignali (2003)

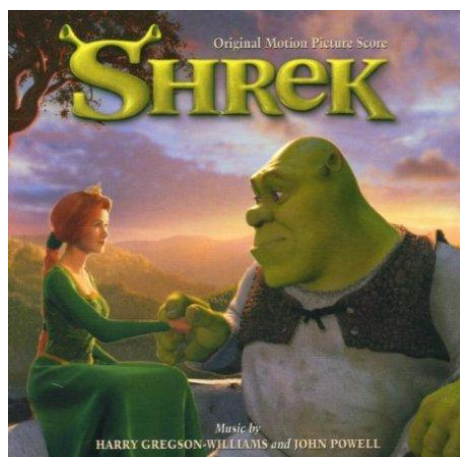
721 VIG

Le jour où Séraphin dessine son premier bonhomme de feutre à l'école, il est si fier qu'il le déclare "unique au monde". Cela suffit pour qu'un peu de magie se glisse dans la classe, que le dessin prenne vie et parte à l'aventure. Malgré son imprudence, le drôle de petit bonhomme de papier parviendra à retrouver Séraphin, afin qu'ils ne se quittent plus jamais.

Mon voisin Totoro (1988)

722 MON

Ce CD vous plonge dans l'univers joyeux et coloré de Miyasaki. Un univers certes destiné au départ pour les enfants mais qui nous réjouit, nous, grands enfants que nous sommes... Des chansons gaies, entraînant et certaines nostalgiques qui prolongent le plaisir du film.



Shrek (2001)

722 SHR

Compositeur de talent, Harry Gregson Williams est à l'origine de dizaines de BOF. Il est accompagné par John Powell, expert de l'animation qui est reconnu pour ses compositions d' Happy Feet, Kung Fu Panda. Une pointe d'ironie, un soupçon d'humour, des parties thématiques et planantes signées John Powell, des morceaux d'action dans le plus pur style d'Harry Gregson Williams voici de quoi ravir tous les fans de musique de film !

Tigouli au bord de la mer (2003)

731 TIG

Tigouli découvre la mer, le sable qui coule entre les doigts, le doux mouvement des vagues. Tiens un bateau ! Ouah ! Et hop ! Je plonge. Une histoire marine qui se construit toute en musique !



Plume-ton-oiseau / Amaury Ballet (2013)

733 BAL

Le conte musical « Plume-Ton-Oiseau » raconte l'aventure de l'oiseau-mouche Piola, parti à la recherche de la légendaire île Guitare. Cette création partage avec les jeunes publics un voyage dans le monde de la chanson, du conte et de l'illustration. Avec humour, mais sans fard, cette histoire évoque le courage, l'amitié et la résistance. L'univers des créations musicales est éclectique, rock, bossa nova, flamenco, et offre aux enfants un tour d'horizon musical varié.



Né dans un piano / Patrick Chamblas (2011)

733 CHA

Le piano de Patrick Chamblas nous fait voyager entre la musique classique et le jazz, à la découverte de chansons aux textes poétiques et aux mélodies attachantes. Ce disque nous transporte dans un univers onirique, peuplé de rêveries et d'anecdotes amusantes. Les chansons naissent à la croisée des chemins entre la musique classique, l'influence du jazz et la poésie. Voici un moment précieux, à vivre à tout âge, un voyage merveilleux et intense dans le monde du piano.



Émilie Jolie / Philippe Chatel (1997)

733 CHA

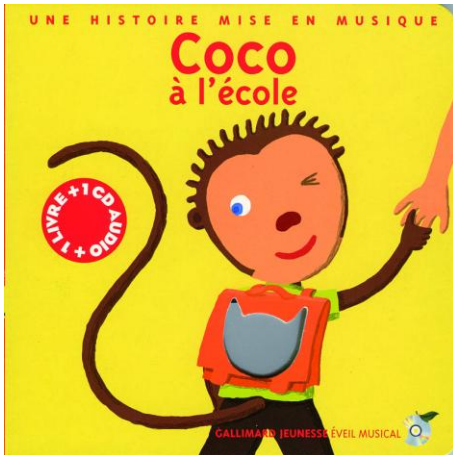
Quelque vingt ans après la création de *Émilie jolie*, Philippe Chatel en réalise une seconde version pour la jeune génération. De nouveaux auditeurs, mais aussi de nouveaux interprètes – et pas des moindres. Pour ce conte musical, qui est en quelque sorte l'équivalent pop du *Petit Prince*, ont en effet participé – entre autres stars – Johnny Hallyday, Alain Bashung, Étienne Daho, Jacques Dutronc, Florent Pagny, Axelle Red et Lara Fabian.



Ferme les yeux / Cie Alumeciel (2012)

733 CIE

Ferme les Yeux est un conte musical poétique aux sons enveloppants sur la création d'un monde onirique. Clémentine Mallein joue du N'Goni et Lucie Malbos du Table Tube, des cloches tibétaines, du HapiDrum, de la guitare électrique, de la sanzula, de la tamboa, des tubes harmoniques, de la basse, de la batterie... Ce disque est accompagné d'un livret mis en image par Marine Denis. Des surprises et des jeux se sont glissés à l'intérieur !



Coco à l'école (2012)

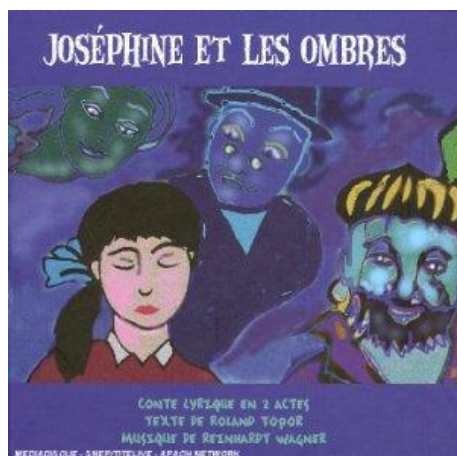
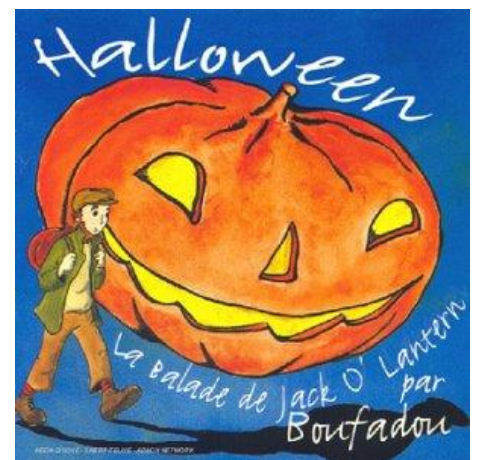
733 COC

Demain, Coco va à l'école. Avec Maman, il a acheté un beau cartable rouge... un cartable avec des scratches, ça c'est amusant!

Retrouvez les aventures de Coco dans ce livre-cd musical.

Halloween : la balade de Jack O'Lantern (1998)

733 HAL



Joséphine et les ombres (2003)

733 JOS

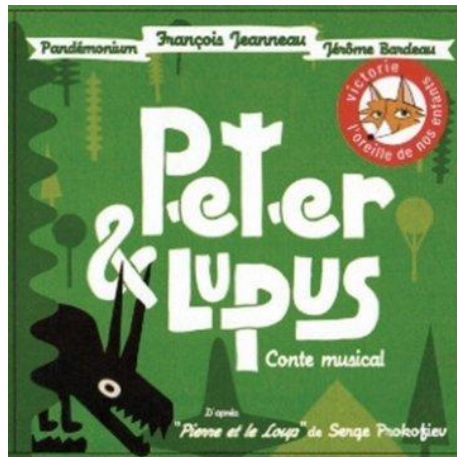
Conte lyrique en 2 actes avec des textes de Roland Topor et une musique de Reinhardt Wagner.

Jamais hiver n'a duré plus longtemps... Jamais il ne fut plus glacial... Dans le cimetière de Montparnasse, seul le vent s'aventure en ce matin grelottant. Mais... voici une frêle silhouette avançant contre le vent... Une petite fille d'une dizaine d'années... Elle n'a même pas de manteau !... Son cartable à la main, elle marche entre les tombes. C'est... Joséphine...

L'homme qui rêvait d'être une girafe / Tom Poisson (2013)

733 POI

L'homme qui rêvait d'être une girafe est un conte musical qui traite de la différence, du "goût des autres", de l'autisme, du mutisme, de l'art, de la volonté de se construire par soi-même au travers des choses qu'on fait... Cela s'adresse aux petits et aux moins petits.



Peter & Lupus / Serge Prokofiev (2008)

733 PRO

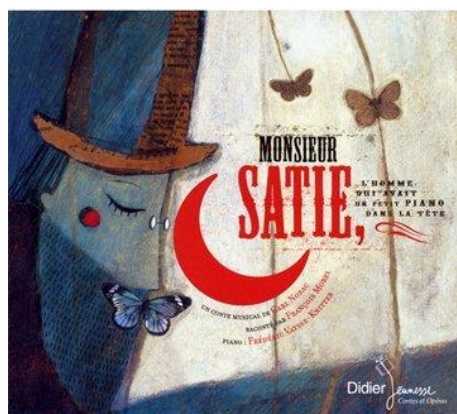
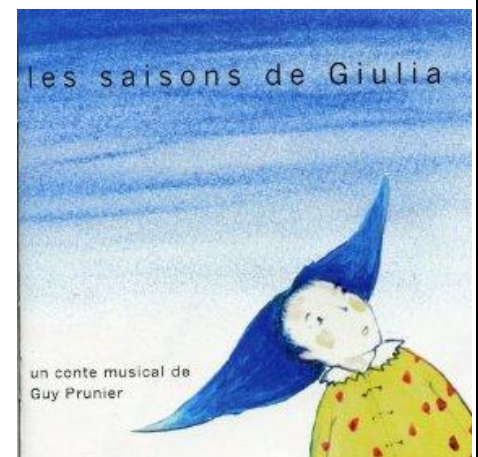
Une version jazz soundpainting de la célèbre œuvre de Serge Prokofiev Pierre et le Loup ! Un vent nouveau souffle sur cette adaptation grâce à la liberté laissée aux musiciens, comédiens et vidéastes qui, bien que s'appuyant sur le thème de l'œuvre, laissent la part belle à l'improvisation en temps réel, véritable condition de l'enregistrement de cet album ! Cela s'appelle du soundpainting ! Cette version de Peter and Lupus est unique, inouïe et réjouira petits et grands !

Les saisons de Giulia / Guy Prunier (2001)

733 PRU

Il n'y a pas d'âge pour grandir et pas de limite pour rêver d'enfance et d'histoires. Les intentions de Guy Prunier, avec son spectacle tout neuf, est bien de toucher à la fois les enfants mais aussi d'apporter de la magie chez les plus grands, par le biais d'un texte poétique.

Giulia, derrière son côté solitaire, cache une ribambelle d'amis, propres à l'enfance ; les saisons avancent au fil des chansons du conteur, accompagné à la guitare par Jean-Luc Portalier, sur une musique de Gilles Pauget.



Monsieur Satie (2010)

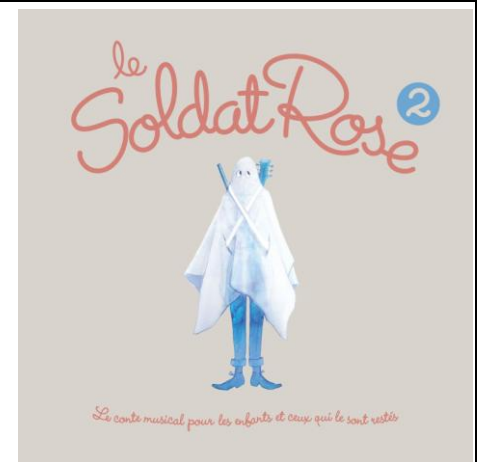
733 SAT

Erik Satie était un solitaire qui aimait les autres, un fantaisiste parfois plus proche du clown blanc que de l'auguste. Voici huit récits pour présenter ce rêveur fou qui cachait ses sentiments derrière chacune de ses notes. Un texte drôle, grave et tendre de Carl Norac lu par François Morel sur les plus célèbres pièces pour piano d'Erik Satie interprétées avec fougue et émotion par Frédéric Vaysse-Knitter.

Le Soldat rose 2 (2013)

733 SOL

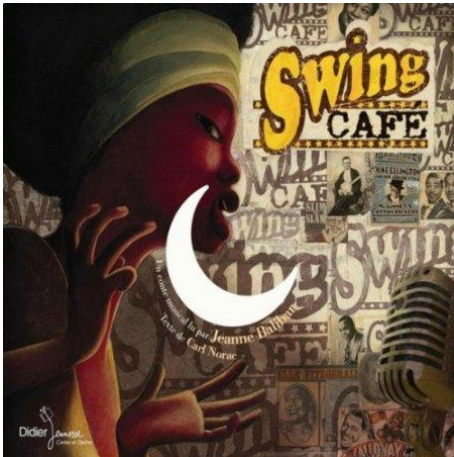
Après l'énorme succès du premier volet, Le Soldat Rose 2 raconte la suite des aventures du petit Joseph et de son jouet favori, un soldat rose. Toujours écrit par Pierre-Dominique Burgaud et cette fois ci entièrement composé par Francis Cabrel, le deuxième volet de ce conte musical présente un casting entièrement renouvelé et une ribambelle de nouveaux personnages fait également son apparition.



Swing café (2009)

733 SWI

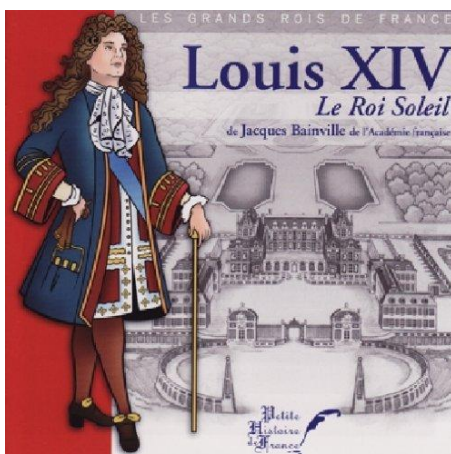
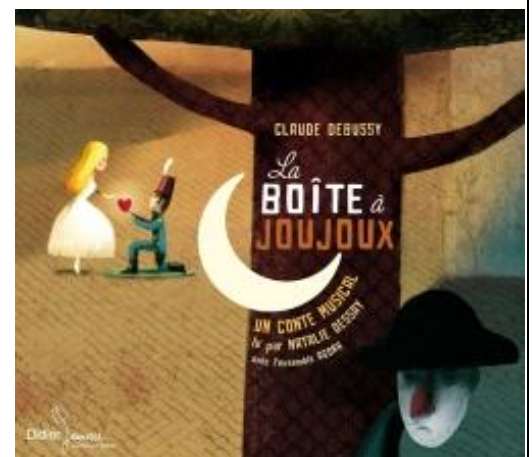
Swing Café est une magnifique histoire qui met en scène, dans un monde miniature, les débuts du jazz et en particulier le swing, incarnant une véritable joie de vivre. Carl Norac nous entraîne et mène la cadence avec une écriture d'une grande force, imagée et poétique, qui épouse parfois la musique syncopée du jazz. Cette histoire riche et profonde est rythmée par 12 morceaux d'époque avec certains incontournables du jazz mais surtout plusieurs titres méconnus. Swing Café nous fait voyager à travers les débuts du jazz new yorkais des années 1920 et 1930. Une véritable invitation à l'écoute et au voyage !



La Boite à joujoux (2005)

735 BOI

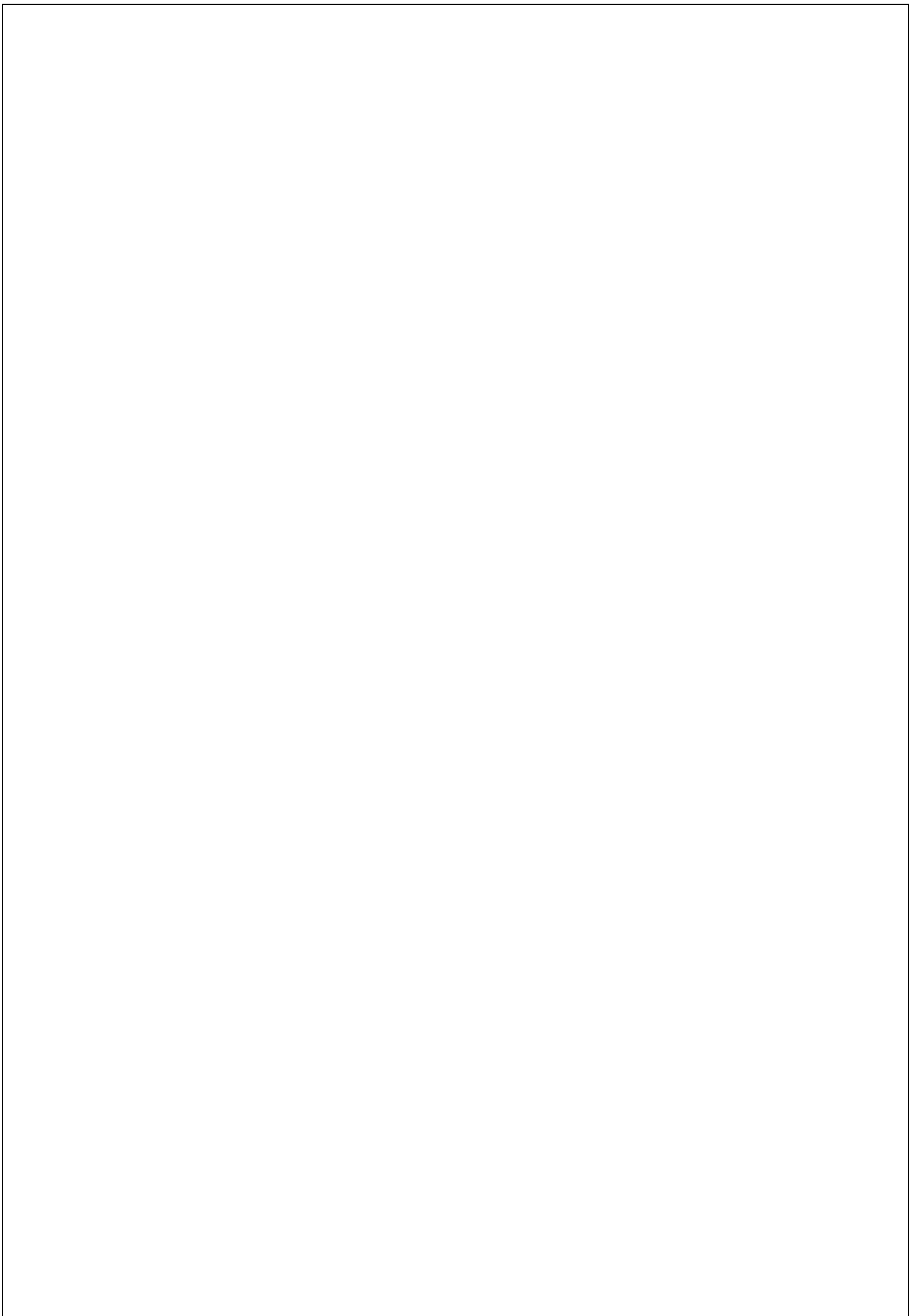
Chaque matin, les soldats de plomb défilent la tête haute au gré des rues jusqu'à midi sonnante. Et chaque matin, du fond de son lit, Polichinelle les maudissait d'avoir été réveillé de si bonne heure. Ainsi allait la vie, simple et tranquille, jusqu'à cette journée qui changea tout... Autour de la célèbre musique pour ballet de Claude Debussy, Rascal a librement imaginé une histoire d'amour intemporelle, celle de Chouchou, la jolie poupée, et du soldat 7. Pour la raconter, la cantatrice Natalie Dessay révèle son immense talent de comédienne.



Louis XIV : le Roi Soleil (2008)







748 LOU

Le règne de Louis XIV est le plus long et le plus glorieux de l'histoire de France. Découvrez la vie extraordinaire du souverain que l'on appela de son vivant le Roi Soleil.








Je suis un CD : je suis fragile

-  Je suis un support extrêmement fragile (je me casse facilement), et je peux être enregistré sur les deux faces : une rayure, une trace de doigt peuvent me rendre définitivement illisible.
-  Il est indispensable, pour me sortir de mon boîtier, d'appuyer sur les griffes centrales et de me soulever délicatement.
-  Si je suis sale, nettoyez-moi avec un chiffon très doux, un peu d'eau ou de savon.
-  Remettez-moi dans mon boîtier dès que vous avez fini de me regarder.
-  Si vous constatez un défaut ou un problème lié à mon utilisation, veuillez en informer la bibliothèque.
-  Ne m'exposer pas au soleil (attention aux plages arrières des voitures !), ni à une source de chaleur.

Afin que d'autres personnes après vous puissent m'écouter, prenez soin de moi.

Responsabilité de l'emprunteur :

-  Dès la remise entre ses mains, l'emprunteur est totalement responsable des documents qui lui sont confiés.
-  Toute copie est prohibée.
-  Toute consultation hors du domicile privé est strictement interdite : cela exclut donc toute sonorisation d'écoles ou fêtes.